



Ministero della Pubblica Istruzione

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ARCADIA”**

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO a indirizzo musicale  
Direzione – Segreteria: Via Dell’Arcadia 24 – 20142 Milano – Tel. 02.88446990 – Fax 02.88447001  
e-mail [miic8fw002@istruzione.it](mailto:miic8fw002@istruzione.it) – [miic8fw002@pec.istruzione.it](mailto:miic8fw002@pec.istruzione.it) – sito web: [arcadia.gov.it](http://arcadia.gov.it)  
Cod. Mecc. MIIC8FW002 – C. F. 80194250157 – Distretto 88

**REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ATTITUDINALE DI  
AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**Art. 1) Insegnamenti previsti**

Nel nostro Istituto le cattedre di strumento sono le seguenti:  
CHITARRA, VIOLINO, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE.

**Art. 2) Requisiti generali di ammissione**

I candidati all’inserimento nel corso ad Indirizzo Musicale devono essere alunni:

- a) che frequentano la quinta elementare ( anche in scuole di altri comuni )
- b) che hanno presentato domanda entro i termini stabiliti.

**Art. 3) Presentazione domande**

Gli interessati ad essere inseriti nel corso ad Indirizzo Musicale, dovranno esplicitamente richiederlo in sede di pre-iscrizione indicandolo chiaramente sulla domanda; possono altresì esprimere un desiderata circa lo strumento che preferirebbero studiare.  
Tale indicazione non è comunque vincolante per la commissione.

**Art. 4) Calendario prove**

L’Istituto comunica in tempo utile la data della prova attraverso comunicazione scritta alle scuole elementari del bacino d’utenza indicando giorni e orari.

**Art. 5) Disposizioni particolari**

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale pena l’esclusione di tali candidati. Sarà possibile un prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

**Art 6) Commissione**

La Commissione è costituita dai Docenti di strumento.

I docenti che hanno ( o hanno avuto ) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, si asterranno dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

**Art. 7) Tipologia prove del test attitudinale**

*Premessa*

Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un’abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non e’ pertanto richiesta una pregressa competenza specifica.

**Test attitudinale**

E’ suddiviso in quattro momenti:

- prove di percezione;

- prove di riproduzione di suono;
- prove di riproduzione melodica;
- valutazione dell'attitudine fisica allo studio di uno specifico strumento

### **Art. 8) Valutazione**

Per le prime tre prove la commissione attribuisce complessivamente un punteggio massimo di 36 punti; il punteggio concernente l'attitudine fisica – per un massimo di 4 punti – e' espresso da ogni singolo docente. Il voto finale è costituito dalla somma delle prime tre prove e dal punteggio massimo ottenuto dalla quarta prova, e viene pertanto espresso in quarantesimi.

Verranno ritenuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio minimo di 24/40.

La valutazione e' ad insindacabile giudizio della commissione.

### **Art.9 ) Verbalizzazione delle prove**

Oltre alle annotazioni di carattere generale, per ogni Candidato saranno segnate tutte le valutazioni delle prove, l'ordine di preferenza tra gli strumenti espressi dall'alunno e lo strumento assegnato dalla commissione.

### **Art. 10) Formazione Graduatoria ed ammissione al corso ad indirizzo musicale**

Al termine delle prove, sara' stilata una graduatoria contenente:

- cognome e nome del candidato
- punteggio attribuito
- relativo strumento assegnato dalla commissione

Potranno essere ammessi coloro che avranno riportato un punteggio minimo di 24/40 stante la reale disponibilità dei posti di ogni singola classe di strumento.

Coloro che non saranno ammessi, soltanto se idonei, potranno comunque essere inseriti nella lista d'attesa.

### **Art. 11) Disponibilità posti**

Sono indicativamente 6 e comunque variabili in funzione della situazione di ciascuna classe di strumento; saranno assegnati scorrendo la graduatoria formata dopo le prove attitudinali.

### **Art. 12) Costituzione della classe di strumento**

La prova attitudinale si svolgerà in modo da costituire la classe ad indirizzo musicale entro i termini previsti dalla Circolare Ministeriale. Al termine di tutte le prove individuali sarà compilata la graduatoria.

Successivamente sarà costituita la classe secondo i seguenti criteri:

- a. ordine della graduatoria;
- b. strumento assegnato dalla commissione;
- c disponibilità effettiva di posti.

Nel caso di alunni a pari merito in graduatoria, se necessario, si procederà a sorteggio per i posti disponibili.

L'elenco degli alunni ammessi sarà esposto sulla porta principale della scuola; i candidati esclusi sempre in ordine di graduatoria saranno inseriti nelle liste d'attesa.

La lista d'attesa sarà formata tenendo conto della graduatoria finale e fatta per i singoli strumenti.

Le due classi ad indirizzo musicale della scuola sono formate, per ciascun strumento, fino ad un massimo di 18 alunni a cui possono aggiungersi eventuali ripetenti e gli alunni che ne fanno parte vengono ripartiti nelle sezioni A/C.

Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città potrà essere inserito un nuovo alunno solo nella prima classe e comunque all'inizio di anno scolastico.

**Art.13)** Si garantisce lo studio dello strumento unicamente per tre anni come previsto dalla normativa; gli ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di strumento per l'intero arco del triennio della Scuola Media.

Lo studio dello strumento e' curriculare al pari delle altre discipline; al termine del triennio l'alunno e' quindi tenuto a sostenere la prova in sede di Esame di Stato.

*I docenti di strumento*